

Занятие 10. Лекция

План лекции

1. *Ощущения: понятие, свойства и виды.*
2. *Сущность восприятия. Свойства восприятия.*
3. *Понятие внимания. Функции, виды и качества внимания.*
4. *Понятие и характеристика памяти. Процессы и виды памяти.*
5. *Понятие воображения и его виды.*
6. *Характеристика мышления. Виды мыслительных операций.*
7. *Психологическая характеристика речи.*

Ощущения - это отражение отдельных свойств предметов и явлений, непосредственно воздействующих в данный момент на органы чувств. **Особенность** ощущений заключается в их **непосредственности и сиюминутности**. **Анализаторы** служат физиологическим аспектом ощущений. Они состоят из: рецептора (ухо, глаз, вкусовые луковицы на поверхности языка и т. д.), нервных путей и соответствующего участка головного мозга. Когда тот или иной предмет, явление воздействуют на рецептор определенным свойством (цветом, вкусом, температурой, поверхностью, запахом и т. д.), возникает ощущение. Когда человек непосредственно прикасается к предмету, кладет его на язык, подносит к носу, такое воздействие называется **контактным**. Воздействие предмета раздражает специальные чувствительные клетки рецептора. Раздражение - это физиологический **процесс**, под воздействием которого в нервных клетках возникает **возбуждение**, передающееся по афферентным нервным волокнам в соответствующий участок мозга. Только в мозге **физиологический процесс превращается в психический**, и индивид ощущает то или иное свойство предмета или явления.

Свойства ощущений

1 Наши органы чувств способны менять свои характеристики, приспособляясь к изменившимся условиям среды. Эта способность получила название **адаптации ощущений**.

2. Повышение чувствительности в результате взаимодействия ощущений или появление других раздражителей называется **сенсбилизацией**.

3. Нередко под воздействием одного раздражителя могут возникнуть ощущения, характерные для другого раздражителя. Это явление связано с **синестезией** (от греч. *synaisthesin* - единовременное ощущение, совместное чувство), под ней понимается психическое состояние, при котором действие раздражителя на соответствующий орган чувства, помимо воли субъекта, вызывает не только ощущение, специфическое для данного органа чувств, но одновременно еще и добавочное ощущение или представление, характерное для другого органа чувств. Например, цветовые сочетания влияют на температурную чувствительность: сине-зеленый цвет вызывает ощущение холода, а желто-оранжевый - тепла.

4. Явление сенсорного голода, большой дефицит ощущений называется **сенсорной депривацией**. В случае сенсорной депривации в психике человека возникают разнообразные аномальные явления - от галлюцинаций и впадений в забытие до полного отключения мозга.

Виды ощущений. При классификации ощущений выдвигают следующие критерии:

- 1) по месту расположения рецепторов;
- 2) по наличию либо отсутствию непосредственных контактов рецептора с раздражителем, вызывающим ощущение;
- 3) по времени возникновения в ходе эволюции;
- 4) по модальности (виду) раздражителя.

Восприятие есть целостное отражение предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии в данный момент на органы чувств. Деятельность системы анализаторов порождает восприятие. Различают слуховые, зрительные, осязательные, обонятельные, вкусовые и кинестезические (двигательные) восприятия. При резком эмоциональном или физическом переутомлении часто происходит повышение восприимчивости к обычным внешним раздражителям. Звуки оглушают, свет ослепляет, запахи «въедаются», вызывая острое раздражение. Такие изменения восприятия называются **гиперстезией**. **Гипостезия** - противоположное состояние, выражающееся в понижении восприимчивости к внешним стимулам.

Свойства восприятия. Исследователи выделяют пять основных свойств (качеств) восприятия.

Константность - устойчивость, постоянство образов восприятия. Это во многом проявление влияния нашего прошлого опыта. Парашютист знает, что лес зеленый, поэтому даже с большой высоты воспринимает его именно таким. **Закон константности: человек рассматривает окружающие его знакомые предметы как неизменные.**

Целостность - всякий объект и ситуация воспринимаются как устойчивое системное целое, даже когда части этого целого не могут быть наблюдаемы (например, противоположная часть здания). Это становится возможным потому, что образ, формирующийся в процессе отражения действительности, обладает высокой избыточностью, т. е. некоторая совокупность образа содержит

информацию не только о самой себе, но и о других компонентах, а также об образе в целом. Если мы видим лишь голову и плечи собеседника, то можем достроить положение его рук и туловища.

Осмысленность - как правило, человек воспринимает лишь то, что понимает. Экспериментально доказано, что осмысленные слова запоминаются существенно быстрее и точнее, чем бессмысленный набор букв или слогов.

Избирательность проявляется в преимущественном выделении одних объектов по сравнению с другими.

Апперцепция - это зависимость восприятия от прошлого опыта, от общего психического состояния человека, от его индивидуальных способностей. Когда наблюдается зависимость восприятия от устойчивых особенностей личности (убеждений, мировоззрения и т. п.), такую апперцепцию называют **устойчивой**. Различают

также **временную** апперцепцию, в которой оказываются ситуативно возникающие психические состояния личности (сильные эмоции, действие установки и т. п.).

Внимание - это такое свойство психики, которое выражает ее направленность и сосредоточенность на определенных объектах при одновременном отвлечении от других объектов в течение определенного периода **времени**.

Функции внимания:

- отбор значимых воздействий, которые бы соответствовали потребностям данной деятельности;
- игнорирование других, менее существенных конкурирующих воздействий;
- регуляция деятельности и контроль: удержание, сохранение и выполнение действия до тех пор, пока не будет получен результат.

Виды внимания: произвольное, непроизвольное и послепроизвольное.

Качества внимания:

* **Концентрация и длительность.** **Концентрация** внимания выражается в степени сосредоточенности внимания на объекте. **Длительность** сосредоточенности внимания характеризует его устойчивость. Внимание, которое способно в течение долгого времени оставаться непрерывно сосредоточенным на одном предмете или работе, называется **устойчивым**. Именно устойчивость и концентрация внимания отличают людей, страстно увлеченных любимым делом, умеющих ради главного отключиться от многочисленных побочных раздражителей. Однако **колебания внимания** существуют даже при концентрированном и устойчивом внимании. Это кратковременные, непроизвольные изменения интенсивности внимания.

* **Переключение внимания** - намеренный, осознанный перенос внимания с одного объекта на другой. Так, например, продавец должен постоянно переключать внимание с работы с кассой на диалог с покупателем, упаковку товара и т. п.

* **Распределение внимания** — возможность удерживать в сфере внимания одновременно несколько объектов, выполнять несколько видов деятельности. Даже маленький ребенок может одновременно слушать мамину сказку и, к примеру, рисовать.

* **Объем внимания** — количество объектов, которое человек способен воспринять при одновременном предъявлении. Величина объема внимания зависит и от быстрого включения, и от хорошего распределения внимания. Взрослый человек может одновременно охватить вниманием не более шести независимых друг от друга объектов.

* **Рассеянность внимания** — невнимательность, которая, в свою очередь, происходит от разных причин.

Человеческая память - это форма психического отражения, заключающаяся в накоплении, закреплении, сохранении и последующем воспроизведении индивидом своего опыта. Наша память представляет собой образование, которая функционирует благодаря взаимодействию трех основных процессов: запоминания, сохранения и

воспроизведения информации. Эти процессы не только взаимодействуют, между ними существует взаимная обусловленность.

Запоминание - основная задача этого процесса - точно, быстро и много запомнить. Различают произвольное и произвольное запоминание. Произвольное запоминание наглядно демонстрирует такое свойство памяти, как избирательность.

Сохранение информации. Основное требование, предъявляемое к памяти: хранить информацию надежно, долго и без потерь. Выделяют несколько уровней памяти, различающихся по тому, как долго на каждом из них может сохраняться информация:

- * сенсорный (непосредственный) тип памяти - данные сохраняются в течение 0,1 - 0,5 с;
- * кратковременная память - необходимое для решения ситуационных проблем время;
- * долговременная память - емкость и длительность хранения информации в долговременной памяти могут быть безграничными;
- * промежуточная память - сохранение информации в течение нескольких часов;
- * оперативная память - выполнение определенной деятельности.

Выделяют четыре вида памяти в соответствии с типом запоминаемого материала:

1) двигательная память, т. е. способность запоминать и воспроизводить систему двигательных операций (водить машину, плести косу, завязывать галстук и т. п.);

2) образная память, под ней подразумевается возможность сохранять и в дальнейшем использовать данные нашего восприятия. Она бывает (в зависимости от принимающего анализатора) слуховой, зрительной, осязательной, обонятельной и вкусовой;

3) эмоциональная память запечатлевает пережитые нами чувства, особенности эмоциональных состояний и аффектов. Ребенок, которого испугала большая собака, скорее всего даже став взрослым, еще долго будет испытывать неприязнь к этим животным (память страха);

4) высший вид памяти, присущий только человеку, память вербальная (словесно-логическая, семантическая). С ее помощью осуществляется большинство мыслительных действий и операций (счет, чтение и т. д.), образуется информационная база человеческого интеллекта.

Воображение - это психическая деятельность, состоящая в создании представлений или мысленных образов в человеческом сознании, никогда в целом не воспринимавшихся человеком в действительности. Оно позволяет представить результат деятельности до ее начала, предвосхитить то, чего не существует. Именно с этим связана способность человека находить новые пути, делать открытия, искать способы решения возникающих задач.

Ценность воображения заключается в том, что оно позволяет принять решение и найти выход из проблемной ситуации даже при отсутствии полной информации, необходимой для мышления.

Виды воображения

Воссоздающее воображение, заключающееся в создании образов, объектов, ранее не воспринимавшихся в соответствии с их словесным описанием или изображением.

Творческое воображение, предполагающее самостоятельное создание новых образов, которые воплощаются в оригинальных продуктах научно-технической и художественной деятельности.

Мечта представляет собой особый вид творческого воображения. Создание образов желаемого будущего, не воплощенных непосредственно в те или иные продукты деятельности. Мечта является разновидностью преднамеренного пассивного воображения.

Грезами называют непреднамеренное пассивное воображение, продуцирующее образы, которые не могут воплотиться в жизнь.

Мышление - это активное, целенаправленное, опосредованное и обобщенное отражение окружающей действительности в сознании человека. Чувственное познание является базой, опираясь на которую формируется мышление. Исходным материалом мыслительной деятельности служат восприятие и формирующиеся на его основе представления. Ведущую роль в мыслительной деятельности играет **аналитико-синтетическая деятельность**.

Исследователи установили, что в своем становлении мышление проходит две стадии: **допонятийную и понятийную**. Допонятийное мышление делится на два основных вида. Первый из них - **наглядно-действенное мышление**. Этот вид мышления опирается на **непосредственное восприятие предметов**, реальное физическое преобразование ситуации в процессе действий с предметами. Наглядно-действенное мышление преобладает у ребенка 2-3-летнего возраста. Второй - **наглядно-образное мышление**, при котором человек оперирует не только предметами, но и их образами.

Логическое мышление осуществляется на базе четких, ясно осознаваемых формализованных понятийных структур.

Интуитивное мышление осуществляется на бессознательном уровне и оперирует образами и нечеткими формальными структурами. Этот вид мышления не обладает выраженными этапами и быстротой протекания, формируется в 6-7 лет.

Мыслительные операции:

Сравнение. Сравнивая между собой предметы, мы сперва расчлняем их на составные части, выделяем отдельные качества и свойства, а затем сопоставляем их друг с другом.

Сопоставление - это синтетическая операция. Сравнивая предметы, их качества и свойства, мы обнаруживаем в них как различия, так и сходство.

Абстрагирование - это мыслительная операция, суть которой состоит в мысленном отвлечении от различных сторон и свойств предмета с целью выделения одного какого-либо свойства или признака в качестве существенного.

Обобщение - синтетическая мыслительная операция, целью которой является установление общих признаков и качеств объектов. На основе анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования и обобщения образуется главная логическая форма, на базе которой осуществляется мышление. Эта форма носит название понятия.

Понятие - это форма мысли, выражающая общие и существенные признаки объектов. Понятие выражается словом. Ярко выраженными абстракциями являются научные понятия, например абсолютный нуль, масса и т. д. Понятия играют важную роль в научном познании. Каждая конкретная наука представляет собой строго выстроенную систему понятий. Благодаря им человек глубже познает мир в существенных связях и отношениях.

Речь - исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определенных правил.

Важно отличать язык от речи.

Язык - строго нормализованная система средств общения, система условных символов, с помощью которых передаются сочетания звуков, имеющие для людей определенное значение и смысл. В языке зафиксирована основная логика человеческой деятельности. В индивидуальном развитии язык служит средством общения, мышления и самоанализа.

В речевом общении участвуют две стороны - *говорящий и слушающий*. Говорящий отбирает слова, необходимые для выражения мысли, связывает их по правилам грамматики и произносит их благодаря артикуляции органов речи. Слушающий воспринимает речь, так или иначе понимает высказанную в ней мысль. Ясно, что у обоих должно быть что-то общее, должны быть одинаковые средства и правила передачи мысли. Таким общим средством и системой правил является тот или иной национальный язык, вырабатываемый в процессе речевого общения на протяжении многих поколений.

Принято выделять две основные функции речи: семантическую и коммуникативную.

Семантическая функция речи (от греч. *semanticos* - «обозначающий» и лат. *functio* - «исполнение») - обозначающая функция. Каждое слово человеческого языка обозначает какой-либо предмет, указывает на него, вызывает у человека образ того или иного предмета. Она позволяет человеку произвольно вызывать образы соответствующих предметов, иметь дело с предметами даже в их отсутствие. Слово дает возможность анализировать предметы, выделять их существенные свойства, относить предметы к определенной категории. Слово является средством абстракции и обобщения, отражает глубокие связи и отношения, которые стоят за предметами внешнего мира.

Коммуникативная функция включает в себя средства общения и средства выражения. Речь имеет социальное предназначение, она - средство общения, и эту функцию выполняет в первую очередь, поскольку служит средством общения.

Речь тесно интегрирована со всеми психическими процессами человека. Речь - это применение языка в процессе общения для передачи мыслей и чувств. Речь - это язык в действии.

В психологии принято разделять речь на **внутреннюю и внешнюю**. Последняя, в свою очередь, подразделяется на *устную и письменную*. Устную речь можно разделить на *монологическую и диалогическую*.

В контексте исследования развития мышления выделяют такие формы речи, как: 1) автономная; 2) эгоцентрическая; 3) внутренняя речь.

Автономная речь (от греч. *autonomos* - «самоуправляющийся»), представляет собой один из ранних этапов развития речи ребенка. Характеризуется тем, что слова или слоги, воспроизводимые детьми по образцу речи взрослых, существенно искажаются, например, за счет повторения. Автономная речь ситуативна, неопределенна и многозначна, так как ребенок еще не владеет содержанием понятия. Обобщения в ней основаны на объединении в одном слове признаков неродственных предметов. По формальным основаниям она не имеет признаков синтаксических отношений. В зависимости от разнообразия и качества языковой среды ребенка может сохраняться достаточно долго и служить тормозом для умственного развития.

Эгоцентрическая речь (от лат. *ego* - «я» и *centrum* - «центр») - форма детской речи, которая представляет собой говорение без попыток встать на точку зрения собеседника, что характерно для ребенка.

Внутренняя речь - скрытая вербализация, сопровождающая процесс мышления. Ее проявления наиболее явны при мысленном решении различных задач и планировании, внимательном слушании речи других людей, чтении текстов про себя, при заучивании и припоминании.